



MAO-001-003106

Seat No. _____

B. J. M. C. (Sem. I) (CBCS) Examination

October / November – 2016

Radio Media : Paper-VI

(Core)

[Old Course]

Faculty Code : 001

Subject Code : 003106

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- 1 નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો : 14
 - (1) રેડિયો ઉદ્દ્યોગની લાયકાત અને ફરજો વર્ણવો.
 - (2) ખાસ શ્રોતાઓ માટેના રેડિયો કાર્યક્રમો અને તેની જરૂરિયાત પર વિસ્તૃત નોંધ તૈયાર કરો.
- 2 નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો : 14
 - (1) ભારતમાં રેડિયોના પ્રારંભનો ઇતિહાસ આલેખો.
 - (2) સમાચારના સંદર્ભમાં રેડિયો સ્ક્રીપ્ટના મહત્વના મુદ્દાની છણાવટ કરો.
- 3 નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો : 14
 - (1) રેડિયોના સામાજિક સંદર્ભની ચર્ચા કરો.
 - (2) રેડિયો નાટક એટલે શું ? તેના મહત્વના મુદ્દા વર્ણવો.
- 4 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) 14
 - (1) રેડિયોની લાક્ષણિકતા
 - (2) રેડિયોનું વર્તમાન પરિદ્રશ્ય
 - (3) રેડિયો ઇન્ટરવ્યૂ.
- 5 ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે બે) 14
 - (1) રેડિયોની ભાષા કેવી હોવી જોઈએ ? શા માટે ?
 - (2) રેડિયો રૂપકનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.
 - (3) રેડિયો વાર્તાલાપ એટલે શું ? તેના વિવિધ મુદ્દાની છણાવટ કરો.

ENGLISH VERSION

- 1** Answer any one of the following : **14**
- (1) Narrate qualities and duties of radio announcer.
 - (2) Make a detail note on radio programme for special listeners and its necessity.
- 2** Answer any one of the following : **14**
- (1) Narrate the history of origin of radio in India.
 - (2) Elaborate the important aspects of radio script in reference to news.
- 3** Answer any one of the following : **14**
- (1) Discuss social context of radio.
 - (2) What is radio play ? Narrate its important aspects.
- 4** Write short notes : (any **two**) **14**
- (1) Characteristics of radio
 - (2) Current scenario of radio
 - (3) Radio interview.
- 5** Answer in brief : (any **two**) **14**
- (1) How should be language of radio ? Why ?
 - (2) Clarify the concept of radio feature.
 - (3) What is radio talk ? Elaborate its various aspects.
-